



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	Ensino Médio Integrado em Agropecuária		
PROFESSOR	José Aldo Ribeiro da Silva	ANO/SEMESTRE	2018

Código	Turma	Disciplina	Carga Horária	
			Semanal ¹	Total ²
	2º Ano 2018 (Manhã e Tarde)	Língua Portuguesa	3 aulas (45 min.)	120 Aulas (90 horas)

¹Número de aulas semanais; ² Total de horas (relógio) da Disciplina.

Ementa

Práticas de leitura e produção textual: relações texto e contexto; ideias principais e secundárias; Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; Escrita e Argumentação. Estilos de época: Romantismo (Poesia e prosa) e Realismo. Morfossintaxe: O núcleo nominal e suas expansões (substantivos, adjetivos, pronomes, numerais, artigos, adjuntos adnominais); o núcleo verbal e suas expansões (verbo, complementos verbais, adjuntos adverbiais); conectores vocabulares e oracionais (preposições e conjunções); interjeições.

Objetivos

Geral

- Compreender os usos da Língua Portuguesa como atividades portadoras de significação e de finalidades sociointeracionais diversificadas, observando sua relevância nas diversas esferas da atividade humana.

Específicos

- Ampliar a competência comunicativa mediante as práticas de leitura, escrita e reescrita de gêneros textuais diversificados;
- Analisar, na produção e compreensão de textos, os recursos expressivos da linguagem verbal tendo em vista suas potencialidades e variações.
- Identificar os elementos constituintes dos sintagmas nominais e verbais.
- Reconhecer as características centrais da produção literária romântica e realista a partir da leitura e análise de textos pertencentes aos períodos literários em questão.

Conteúdo Programático

1. Relações entre texto e contexto;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

2. Relações entre ideias principais e secundárias, pressupostos implícitos e explícitos;
3. Estrutura do texto dissertativo-argumentativo;
4. Escrita e argumentação;
5. Estilos de época: Romantismo (prosa e poesia)
6. Estilos de época: Realismo (A escrita de Machado de Assis)
7. Morfossintaxe- Estudo dos sintagmas nominal e verbal.
8. Conectores: Preposições e conjunções.
9. Interjeições.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas acompanhadas de recursos audiovisuais (vídeo, som, apresentação de PowerPoint), estudo dirigido de capítulos de livros, seminários, discussão e produção de textos.

Avaliação

A avaliação é processual e formativa prioriza a análise das aquisições de saberes relevantes para a construção das identidades pessoal e profissional. Nela, serão observados os seguintes aspectos: clareza e objetividade nas argumentações oral e escrita, coerência e pertinência na apresentação de ideias/argumentos, senso crítico e desempenho nas atividades avaliativas escritas.

Bibliografia Básica

- ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. Gramática: texto: análise e construção de sentido: volume único. São Paulo: Moderna. 2006.
- BECHARA, Evanildo. *Gramática Escolar da Língua Portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: linguagens. 3 volumes. ensino médio. 5. ed, São Paulo: Atual, 2006.
- INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática aplicada aos textos*. São Paulo: Scipione: 2005.
- NICOLA, José de. *Gramática: palavra, frase, texto*. São Paulo: Scipione, 2004.
- _____. *Literatura brasileira: das origens aos nossos dias*. São Paulo: Scipione, 2007.
- SARMENTO, Leila Lauar. *Oficina de redação*. São Paulo: Moderna, 2007 .
- TERRA, Ernani; NICOLA, José de. *Práticas de linguagem: leitura & produção de textos*. São Paulo: Scipione, 2008.